

INDICE GENERALE

Premessa	pag.	7
Capitolo I: Osservazioni preliminari: i crimini di Solone	»	11
1. Pederastia greca e ‘pedofilia’ contemporanea	»	11
2. La ricerca delle cause	»	21
3. <i>Nomina</i>	»	26
4. Sulle fonti	»	37
Capitolo II: <i>Pais kalos</i> . Una bellezza incomparabile	»	43
1. Un antico livore	»	43
2. Gli occhi di Cleobulo	»	51
3. L’età amabile	»	61
4. L’indole graziosa	»	72
Capitolo III: Eros, un ‘dovere’ sociale?	»	85
1. La ricerca dell’origine, di una causa, di una colpa	»	85
2. Eros cretese	»	93
3. Eros a Sparta	»	102
Capitolo IV: L’ <i>eromenos</i> e il cinedo	»	127
1. Il modello aristocratico	»	127
2. La virtù di Cleomaco	»	131
3. La diffusione degli amori	»	139
Capitolo V: L’asimmetria rovesciata	»	155
1. Un’angoscia ermeneutica	»	155
2. Eros <i>giusto</i>	»	160
3. Persuasione e violenza	»	166
4. La <i>natura</i> dell’eromenos	»	175

5. L'asimmetria rovesciata	pag.	189
Capitolo VI: <i>Philia</i> . La risposta affettiva del ragazzo amato ... » 197		
1. Amicizia d'amore	»	197
2. Il desiderio dell'amico	»	210
Capitolo VII: <i>Eromenoi</i>		
1. I ragazzi dell'epigramma	»	225
2. Una minaccia: la terapia sta per finire	»	231
3. Uno slancio inatteso	»	238
4. La parodia di Teomnesto	»	251
5. La sensualità dei <i>paides</i> : “giocare alla pari”	»	253
Capitolo VIII: Eros senza volto		
Appendice fotografica	»	293
Bibliografia	»	305
Indice delle fonti citate	»	331